ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Aimeé Guerra Pérez

Titular de la Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Puebla

Durante más de 15 años, se ha dedicado a la dirección de museos, recintos culturales y sitios patrimoniales. Ha formado parte de iniciativas nacionales e internacionales coninstancias como el INBAL, Fomento Cultural Banamex, OCPM y el Museo de Bellas Artes de Lyon, Francia.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Tania Luisa Molozzu

Doctoranda en Arqueología UCM Madrid

Es doctoranda de tercer año en Arqueología en la Universidad Complutense de Madrid, donde desarrolla una investigación sobre arqueología pública, patrimonio y gestión del megalitismo en Sicilia. Es licenciada y cuenta con una maestría en Estudios Histórico-Artísticos, con formación en Museología y Valorización del Patrimonio, por la Sapienza Università di Roma.

Es guía de patrimonio cultural. Su trayectoria combina investigación arqueológica, gestión patrimonial, museología y experiencia internacional. Ha desarrollado colaboraciones en México, entre ellas con la UNAM. Su investigación integra catalogación, cartografía digital, análisis del paisaje y participación comunitaria.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Emilio Montemayor Anaya

Licenciado en Antropología Social y maestro en Estudios Mesoamericanos

De 1992 a 2005 trabajó en la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, donde fundó el Programa Nacional de Estudios de Público. Ha participado en la reestructuración y montaje de museos como el Museo Regional de Guadalupe, Zacatecas; el Gran Museo del Mundo Maya y la Galería de Historia, exposiciones temporales, elaborando guiones, cedularios y contenidos multimedia. Realizó estudios de público para el Museo Nacional de Arte y la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Ha impartido conferencias y asesorías en España, Centroamérica y Sudamérica.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Esteban Torres Hormazábal

Fundador del Museo de los Museos y presidente de ICOM Chile (2026-2028)

Miembro del Board de ICOM SOMUS, cuenta con más de veinte años de experiencia en gestión cultural, mediación y participación comunitaria.
Su trabajo articula investigación, redes profesionales, innovación y desarrollo institucional.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



David Navarrete Escobedo

Profesor-investigador en el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Guanajuato

Doctorado en Urbanismo por el Institut d'Urbanisme de Paris (Francia). Especialización en urbanismo crítico y transformaciones socioespaciales en centros históricos, particularmente las vinculadas con el patrimonio, la gentrificación y el turismo, con enfoque en México y América Latina.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



María Pilar Montero Vilar

Doctora y Profesora del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes

Directora del Grupo de Investigación en Gestión de Riesgos y Emergencias del Patrimonio Cultural (GREPAC) e investigadora principal del Observatorio de Emergencias en Patrimonio Cultural (OEPAC). Se ha centrado en la conservación del patrimonio cultural, la gestión de riesgos y emergencias, y el diseño de estrategias de protección de colecciones, destacando su colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en el Plan de Protección de Colecciones ante Emergencias. Ha sido asesora y experta externa del Ministerio de Cultura de España, además de miembro de ICOM, ICOMOS y Ge-IIC

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



María de Lourdes Monges Santos

Museógrafa, restauradora y gestora cultural

Directora general de las tres casas-museo de Antonio Haghenbeck —Museo Casa de la Bola, Museo Hacienda Santa Mónica y Hacienda Museo Polaxtla— y de la Fundación Lama.
Fue directora del Museo Universitario del Chopo y presidenta del Comité Nacional Mexicano del Consejo Internacional de Museos, órgano consultivo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Desde 2015 integra la Mesa Directiva del ICOM en México y coordina la Mesa Mexicana de Trabajo del Comité Internacional de Casas Museo.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Ricardo Rubiales García Jurado

Director del Museo de la Luz en Mérida, Yucatán (UNAM)

Licenciado en Educación y Museografía,
Maestro en Neuropsicología y Doctor en
Pedagogías Críticas.
Diseñador educativo y especialista de renombre
internacional en museología crítica, pedagogías
museísticas y miembro de comités académicos
de ICOM CECA.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Lynda Avendaño Santana

Doctora en Historia del Arte e Investigadora, especialista en museología

Es Investigadora de AGI del Departamento de Historia del Arte. Es Investigadora principal del proyecto MAYASEDU: Nuevas metodologías pedagógicas y lingüísticas, tecnologías abiertas y procesos artísticos dirigidos a estudiantes de ascendencia maya. Ha sido Investigadora y profesora "María Zambrano"/UCM/European Union - NextGenerationEU

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Carlos Javier Villaseñor Anaya

Maestro en Derechos Humanos por la IBERO y Licenciado en Derecho por la UNAM

Con más de 25 años de trayectoria en derechos culturales, gobernanza, patrimonio y economía creativa. Ha dirigido el Museo de Arte de Tlaxcala, el Instituto Tlaxcalteca de Cultura y ejercido como Director Jurídico Consultivo del INAH. Experto del Grupo de Gobernanza Cultural y Economía Creativa de la UNESCO Integrante del Consejo Redactor hacia la Ley General de Cultura (2017). Ha participado en la redacción de 11 iniciativas de Ley de Cultura en la República Mexicana. En 2026 recibió el Premio al Mérito Ciudadano de la Ciudad de Puebla.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Luis Marcelo Mendes

Periodista destacado en organizaciones culturales. Especialista en proyectos de comunicación, edición y exposiciones

Dirección de iniciativas innovadoras que fusionan creatividad y planeación estratégica, fomentando la participación activa y el desarrollo de relaciones efectivas entre públicos y entidades culturales. Ha impartido talleres y conferencias en prestigiosas instituciones y eventos internacionales, compartiendo su experiencia en marketing, comunicación, edición y curaduría. Es presidente del COMMS - Comité internacional de Comunicación, Marketing y Participación del Público del ICOM.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Citlalli Reynoso Ramos

Doctora y maestra en Arqueología licenciada en Antropología con especialidad en Arqueología

Actualmente se desempeña como profesora-investigadora del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego” de la BUAP. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel 1, y cuenta con una trayectoria académica enfocada en el estudio del patrimonio arqueológico, particularmente de la ciudad de Puebla. Ha publicado más de 17 productos científicos, entre artículos, capítulos de libro y libros.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Victorino Morales Dávila

Doctor en Ciencias Sociales y Máster en Museología

Innovador social, consultor y profesor universitario. Cuenta con una destacada trayectoria en gestión cultural y liderazgo institucional, habiendo sido Director del Museo Urbano Interactivo del Tec de Monterrey. Desde su proyecto de consultoría, VMo Consultoría, impulsa proyectos de place branding, diseño de futuros y regeneración urbana, conectando de manera interdisciplinaria las artes, la memoria colectiva y la tecnología con la activación de procesos de justicia cultural e innovación pública y ciudadana.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



David Sánchez Sánchez

Profesor investigador SPES de la UPAEP, especializado en Historia y Cultura

Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores de México e investigador adscrito a la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación del Estado de Puebla. Director del Cuerpo Académico de Historia de México de UPAEP y Presidente Honorífico del Centro de Estudios Guadalupanos. Fue Director de la Facultad de Humanidades (2019-2026). Cuenta con dos doctorados internacionales —Universidad de Navarra y Universidad de Oviedo— y dos menciones honoríficas del Gobierno de España.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Madelka Fiesco Trejo

Historiadora por la UNAM con más de 30 años de experiencia museística

Forma parte del Laboratorio Creativo Luciérnaga, donde desarrolla proyectos de planeación estratégica, comunicación educativa y estudios de público. Ha colaborado en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Archivo General de la Nación y Papalote Museo del Niño Cuernavaca, donde fue Directora General. Participó en el Laboratorio de Museos de la Fundación TyPA (2016) y en el Programa de Alta Dirección de Museos (2018).

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Rosa María Sánchez Lara

Maestra en Museología y licenciada en Historia del Arte.

Miembro del Comité editorial de la Gaceta de Museos, INAH
Curadora independiente. Miembro de la mesa directiva del ICOM (Consejo Internacional de Museos) 2002 – 2014. Ha participado en diversas exposiciones y creación de museos.
Ha escrito diversos artículos relacionados con el arte, museos y patrimonio
Ha impartido cursos y conferencias a nivel nacional e internacional
A lo largo de su desarrollo profesional se ha dedicado a la docencia.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Antonio Suazo Navia

Arquitecto, magister en patrimonio, investigador y candidato a doctor en ciencias de la ingeniería en Chile

Es especialista en la aplicación de tecnologías digitales e inteligencia artificial para la documentación, conservación y difusión del patrimonio. Destaca su trabajo en investigación y desarrollo de plataformas interactivas y su colaboración docente en temas sobre archivos, patrimonio e inteligencia artificial, vinculando colecciones fotográficas y documentales con nuevas herramientas.
Posee experiencia en instituciones patrimoniales chilenas e internacionales, aportando al debate contemporáneo sobre la memoria y el futuro de los bienes culturales.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Diana Medellín Martínez

Restauradora por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía y maestra en Arqueología por la Universidad de Tel Aviv

Especialista en conservación de bienes arqueológicos en sitio y en museos, ha trabajado en el Museo Peabody de Arqueología y Etnografía de la Universidad de Harvard.
En el INAH dirigió el Departamento de Conservación del Patrimonio Arqueológico y el Departamento de Restauración del Museo del Templo Mayor. Fue jefa del Laboratorio de Conservación del Instituto de Arqueología de la Universidad de Tel Aviv. Desde 2025 dirige el área de Conservación e Investigación de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Thalia Velasco Castelán

Restauradora egresada de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH y maestra en Historia Aplicada por la Universidad Nacional de Costa Rica

En 2012 obtuvo el Premio Paul Coremans por mejor tesis en conservación. Desde 2003 labora en la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural como restauradora perita y ha sido docente en licenciatura y maestría en restauración de acervos documentales. Coordinó proyectos en la Catedral Metropolitana y el Museo Nacional del Virreinato. Desde enero de 2025 dirige la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Ricardo Herrera García

Gestor y administrador público en el Instituto Nacional de Antropología e Historia

Con 21 años de experiencia en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, donde ha colaborado en el Museo Nacional de Historia y la Coordinación Nacional de Recursos Humanos.
Cursó el seminario sobre modernización administrativa en la Universidad de Pekín. Autor de artículos sobre prevención del robo de bienes culturales. Desde 2016 desempeña funciones en la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, donde actualmente dirige el área de Gestión y Vinculación.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Martín Feliciano Béjar Morfín

Profesional en gestión cultural y dirección de proyectos museísticos

Con más de una década liderando la restauración, conservación y puesta en valor de las casas, jardines, galería y estudio del artista Feliciano Béjar, transformándolos en un proyecto cultural integral. Secretario y cofundador de la Fundación Feliciano Béjar, secretario de la Red de Casas Museo de México y director general de El Porvenir, Casa Museo Feliciano Béjar. Su labor combina la gestión del patrimonio artístico con el diseño de experiencias culturales que integran arte e historia.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Carlos Alberto Hiriart Pardo

Coordinador del comité científico de turismo de ICOMOS México.

Profesor Investigador de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México). Investigador Nacional Nivel II en el SNII. Coordinador del Comité Científico de Turismo Cultural de ICOMOS México A.C. Ganador del Premio Manuel Gamio (INAH, 2007) a la mejor tesis doctoral en gestión del patrimonio. Colaborador del proyecto internacional ADAPTATUR, sobre estrategias de adaptación y resiliencia en la planificación turística, aprobado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España y la Universidad Complutense de Madrid. Líneas de investigación: conservación del patrimonio urbano-arquitectónico, gestión del turismo en ciudades Patrimonio Mundial, y turismo cultural y religioso.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Alejandro Serrano Núñez

Investigador, restaurador y gestor cultural

Mercadólogo por la Universidad Iberoamericana Puebla y maestro en Estudios Históricos por la UPAEP, es promotor del rescate la conservación y difusión patrimonial especializada en los bienes muebles del periodo novohispano como fondos documentales y bibliotecas, se ha desarrollado como dictaminador y valuador de artes y antigüedades además de ser guarda custodio de patrimonio prehispánico registrado ante INAH.

Ha basado sus estudios e investigaciones en patrimonio histórico, documental y artístico del oratorio de San Felipe Neri de Puebla, sus principales logros han sido el rescate de la biblioteca José Luis Nahum Martínez C.O., la consolidación y catalogación del acervo documental del archivo histórico de la congregación y la digitalización del mismo a través del Programa de Archivos en Peligro de la Biblioteca Británica (Endangered Archives Program British Library).

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Ana Garduño Ortega

Investigadora titular del CENIDAP-INBAL

Doctora en Historia del Arte por la UNAM, ha sido curadora de exposiciones presentadas en el Instituto Nacional de Bellas Artes de México, Museo de Arte Moderno, Museo del Palacio de Bellas Artes y Museo Nacional de San Carlos. Ha publicado diversos libros, recibiendo el Premio Antonio García Cubas, INAH, al mejor libro de arte 2016 por Alfredo Guati Rojo y el Museo Nacional de la Acuarela, Conaculta-Munacua.

Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Investigadora titular del Cenidiap-INBAL. Sus líneas de investigación son: historia y análisis del sistema de museos en México, coleccionismo de arte y políticas culturales.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Teresa Cordero Arce

Directora General del Archivo del Municipio de Puebla

Arquitecta, Maestra en Restauración de Sitios y Monumentos y Doctora en Administración Pública.

Con más de 30 años de trayectoria docente y profesional, ha impulsado la conservación y difusión del patrimonio cultural. Ha ocupado cargos públicos en el ámbito patrimonial participando y coordinado congresos, exposiciones y publicaciones especializadas. Actualmente dirige el Archivo General Municipal de Puebla. Integrante de la Academia Nacional de Arquitectura y de colegios de profesionales. Es la restauradora residente de la Basílica Catedral de Puebla

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Cristina Amescua Chávez

Presidenta Catetedra Unesco Patrimonio Inmaterial

Investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM. Es Doctora en Antropología Social por la UNAM.
Actualmente es Directora de la Cátedra UNESCO sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y
Diversidad Cultural. Ha publicado 9 libros como co-coordinadora, más de 34 capítulos en libros. En 2014 recibió el RECONOCIMIENTO DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS en el área de Investigación en Ciencias Sociales– RDUNJA otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUSEOS

UPAEP

MUSEO UPAEP



Paola Araiza Bolaños

Museóloga y gestora cultural

Historiadora del Arte, por la IBERO, con Especialidad en Museología y Museografía (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía INAH, México), Master en Educador de Museos (Universidad de Huesca, Aragón-España).

Es Museóloga, arte-educadora y gestora cultural. Integrante del Consejo Internacional de Museos, del Grupo de Interés Especial 'Educación en Museos y Decolonialidad' del Comité de Educación y Acción Cultural de Latinoamérica y el Caribe. Ha desarrollado propuestas de educación patrimonial, mediación crítica y museografía didáctica. Creadora de la metodología de Co-Curaduría Comunal Participativa, orientada a construir narrativas patrimoniales colaborativas junto con comunidades. Fundadora de CODIFICARTE, su trabajo articula memoria, territorio y participación desde enfoques de la museología social, En el 2025 fue seleccionada para el Verano Escuela Superior de Memoria, Justicia y Reparación de la Universidad de São Paulo.